

# Творческа Европа

## „Звярът е още жив“ постигна престижни фестивални селекции и разстърси емоционално публиките у дома през 2016

„Звярът е още жив“, подкрепен от Творческа Европа МЕДИА за развитие, направи своята впечатляваща премиера пред българска публика на 20-ти март 2016 г. в бившия Партиен дом, закривайки официалната програма на 20-ия София Филм Фест.



С избора на това място авторите, известни с предизвикалия разгорещен дебат „Чичо Тони, Тримата глупаци и ДС“, заявиха за пореден път своята позиция, че престъпленията на Комунизма трябва да бъдат изучавани.

Весела Казакова и Руси Чанев, като глас зад кадър, изпълняват главните роли в мистичния ди-

алог между внука и дядо, взел участие в първото и най-масово антикомунистическо движение в Европа, наречено „Горяни“, за което малко се знае в България и по света. В края на 2016 г., за първи път в новата демократична история на България, държавен глава в лицето на Росен Плевнелиев, не само призна, но и удостои с орден посмъртно изявени имена от Горянското движение. Режисьорите и продуценти на филма Мина Милева и Весела Казакова поеха инициативата да покажат „Звярът е още жив“ в средните училища в България за запознаване на учениците с близкото минало. За масовия зрител на 16-ти ноември в салоните на Синема сити, филмът бе прожектиран едновременно в пет града: София, Пловдив, Бургас, Русе и Стара Загора. Мисията на този филм тепърва ще се разгръща не само в България.

Международното внимание към филма започна още като проект след публичното му представяне на ключови форуми като Ла Рошел, Загреб Docs, Робърт Бош, Форумът на Балтийско море, Източна документална платформа (EDP), Docs Солун, Последна спирка Триест и др. При представянето му в Прага, на EDP проектът бе отличен с наградата „IDFA Forum Award“.

Филмът бе избран да се състезава с 15 заглавия на автори,

сред които носител на Оскар, в документалната състезателна програма на Варшавския А-категория фестивал.

За филм със сериозно анти-социалистическо съдържание, големият пробив бе избирането му в официалната селекция на най-големия фестивал за документално кино в света IDFA, Амстердам.

През 2017 г. предстоят още фестивали, като през януари авторите ще представят филма в Триесте и Гьотеборг.

*Екип: участват: Весела Казакова и Руси Чанев; монтаж: Донка Иванова; анимация и ефекти: Мина Милева; музика: Емилиян Гацов – Елби; камера: Али Кроуфорд, Мина Милева, Пламен Гелинов, Димитър Костов; звукообработка: Георги Маринов; запис на глас зад кадър: Ивайло Стефанов; сценарий и режисура: Мина Милева и Весела Казакова; продуценти: Мина Милева и Весела Казакова – Активист38*

Филмът е подкрепен от Творческа Европа МЕДИА и Националния филмов център, копродукция е с Българската национална телевизия и постпродукция с подкрепата на Нова Филм – Деси Тенкеджиева.

Трейлър:

[https://vimeo.com/195047196;](https://vimeo.com/195047196)  
[www.facebook.com/beast.is.still.alive](http://www.facebook.com/beast.is.still.alive)

## Програма ТВОРЧЕСКА ЕВРОПА – МЕДИА

### Подкрепени проекти от България за 2016 година

#### ТРЕНИНГ

компания	проект	подкрепа в евро	по конкурс (с краен срок)
<b>за 2016 година</b>		<b>25 000</b>	
BALKAN DOCUMENTARY CENTER	BDC DISCOVERIES 2017-2018	25 000	06/2016 (14.04.2016)

#### ЗА ПРОДУЦЕНТИ

##### • Модул „Единични проекти“

компания	проект	категория	подкрепа в евро	по конкурс (с краен срок)
<b>за 2016 година</b>			<b>30 000</b>	
АКТИВИСТ 38	CAT IN THE WALL	игрален	30 000	18/2015 (21.04.2016)

#### РАЗПРОСТРАНЕНИЕ

##### • Модул „Селективна подкрепа“

разпространителска компания	филм	подкрепа в евро	по конкурс (с краен срок)
<b>за 2016 година</b>		<b>73 200</b>	
А ПЛЮС ФИЛМС	A BIGGER SPLASH	3 000	13/2015 (01.12.2015)
А ПЛЮС ФИЛМС	THE GIRL KING	3 000	13/2015 (01.12.2015)
А ПЛЮС ФИЛМС	KRIGEN	3 000	13/2015 (01.12.2015)
А ПЛЮС ФИЛМС	A PERFECT DAY	8 700	13/2015 (01.12.2015)
АЙСИНЕМА	MIN LILLA SYSTER	3 000	13/2015 (01.12.2015)
АРТ ФЕСТ	MA MA	5 300	13/2015 (01.12.2015)
АРТ ФЕСТ	TOUT EN HAUT DU MONDE	5 300	13/2015 (01.12.2015)
АРТ ФЕСТ	LA PAZZA GIOIA	5 300	13/2015 (14.06.2016)
АРТ ФЕСТ	TONI ERDMANN	5 300	13/2015 (14.06.2016)
АРТ ФЕСТ	FAI BEI SOGNI	5 300	13/2015 (14.06.2016)
АРТ ФЕСТ	LA FILLE INCONNUE	5 300	13/2015 (14.06.2016)
АРТ ФЕСТ	I, DANIEL BLAKE	8 700	13/2015 (14.06.2016)
БЪЛГАРИЯ ФИЛМ ВИЖЪН	FRANCOFONIA	3 000	13/2015 (01.12.2016)
БЪЛГАРИЯ ФИЛМ ВИЖЪН	ZJEDNOCZONE STANY MIŁOŚCI	3 000	13/2015 (01.12.2016)
БЪЛГАРИЯ ФИЛМ ВИЖЪН	MA LOUTE	3 000	13/2015 (01.12.2016)
БЪЛГАРИЯ ФИЛМ ВИЖЪН	FUOCOAMMARE	3 000	13/2015 (01.12.2016)

##### • Модул „Автоматична подкрепа“

разпространителска компания	генерирани средства в евро	
<b>за 2015 година</b>		<b>157 779</b>
А ПЛЮС СИНЕМА	51 823	09/2016
АРТ ФЕСТ	23 902	09/2016
БЪЛГАРИЯ ФИЛМ ВИЖЪН	15 617	09/2016
ПРО ФИЛМС	57 206	09/2016
ТАНДЕМ ФИЛМ	9 231	09/2016

#### ПРОМОЦИЯ

##### • Модул „Достъп до пазари“

компания	събитие	подкрепа в евро	по конкурс
<b>за 2016 година</b>		<b>75 000</b>	
АРТ ФЕСТ	СОФИЯ ФИЛМ МИЙТИНГС 2017	75 000	15/2015 (28.01.2016)

#### ФЕСТИВАЛИ

компания	фестивално събитие	подкрепа в евро	по конкурс
<b>за 2016 година</b>		<b>63 000</b>	
АРТ ФЕСТ	МЕЖДУНАРОДЕН СОФИЯ ФИЛМ ФЕСТ 2017	63 000	16/2015 (28.04.2016)

### ОБЩО ФИНАНСИРАНИ ПРОЕКТИ ОТ БЪЛГАРИЯ ЗА 2016 ГОДИНА

<b>ЗА 2016 ГОДИНА</b>	
<b>ФИНАНСОВА ПОДКРЕПА (в евро)</b>	<b>423 979</b>

## НОВИ КОНКУРСИ НА ПОДПРОГРАМА **MEDIA**

Подпрограма МЕДИА на програма ТВОРЧЕСКА ЕВРОПА предоставя подкрепа за развитие, разпространение и промоция на творби от филмовата и аудиовизуалната индустрии в Европейския съюз. Тя подпомага проекти с европейски измерения и новите технологии; допринася за представянето на европейски филмови и аудио-визуални творби на пазари извън националните и европейските граници; финансира тренинг.

Кандидатстването в програма ТВОРЧЕСКА ЕВРОПА започва от **регистрирането на Вашата компания/организация** в *Participation Portal* на адрес <http://ec.europa.eu/education/participants/portal/desktop/en/home.html>

За да се регистрирате в портала, е нужно да следвате стъпките, които ще видите, след като кликнете върху [Are you a new user?](#)

*Обявени са следните конкурсни предложения на ТВОРЧЕСКА ЕВРОПА МЕДИА, които имат крайни срокове за кандидатстване:*

### РАЗПРОСТРАНЕНИЕ

Селективна подкрепа (ЕАСЕА 19/2016) – краен срок **14 юни 2017**

За повече информация: [www.creativeeurope.bg/media/selective](http://www.creativeeurope.bg/media/selective)

Автоматична подкрепа (ЕАСЕА 18/2016) – крайни срокове: **28 април 2017** (генериране) и **1 август 2018** (реинвестиране)

Автоматична подкрепа (ЕАСЕА 09/2016) – краен срок **1 август 2018** (реинвестиране)

За повече информация: [www.creativeeurope.bg/media/authomatic](http://www.creativeeurope.bg/media/authomatic)

Търговски посредници (ЕАСЕА 01/2016) – краен срок **3 октомври 2017** (реинвестиране)

Търговски посредници (ЕАСЕА 07/2015) – краен срок **1 март 2017** (реинвестиране)

За повече информация: [www.creativeeurope.bg/media/sales](http://www.creativeeurope.bg/media/sales)

Онлайн разпространение (ЕАСЕА 26/2016) – краен срок **6 април 2017** (реинвестиране)

За повече информация: [www.creativeeurope.bg/media/online](http://www.creativeeurope.bg/media/online)

### ЗА ПРОДУЦЕНТИ

Единични проекти (ЕАСЕА 20/2016) – краен срок **20 април 2017**

За повече информация: [www.creativeeurope.bg/media/development\\_single](http://www.creativeeurope.bg/media/development_single)

Видео игри (ЕАСЕА 22/2016) – краен срок **2 март 2017**

За повече информация: [www.creativeeurope.bg/media/games](http://www.creativeeurope.bg/media/games)

Телевизионно програмиране (ЕАСЕА 23/2016) – краен срок **25 май 2017**

За повече информация: [www.creativeeurope.bg/media/TV](http://www.creativeeurope.bg/media/TV)

Развиване на пакет от проекти (ЕАСЕА 21/2016) – краен срок **2 февруари 2017**

За повече информация: [www.creativeeurope.bg/media/development\\_slate](http://www.creativeeurope.bg/media/development_slate)

### ПРОМОЦИЯ

Достъп до пазари (ЕАСЕА 17/2016) – краен срок **27 април 2017**

За повече информация: [www.creativeeurope.bg/media/access-single](http://www.creativeeurope.bg/media/access-single)

### ФЕСТИВАЛИ

Фестивали (ЕАСЕА 16/2016) – краен срок **2 февруари 2017**

За повече информация: [www.creativeeurope.bg/media/festivals](http://www.creativeeurope.bg/media/festivals)

### РАЗВИВАНЕ НА ПУБЛИКА

Филмово образование (ЕАСЕА 25/2016) – краен срок **2 март 2017**

За повече информация: [www.creativeeurope.bg/media/film\\_education](http://www.creativeeurope.bg/media/film_education)

### ФОНДОВЕ ЗА КОПРОДУКЦИИ

Фондове за копродукции (ЕАСЕА 24/2016) – краен срок **28 февруари 2017**

За повече информация: [www.creativeeurope.bg/media/coproduction](http://www.creativeeurope.bg/media/coproduction)

## Европейски филмови награди за 2016

Повече от 3000 членове на Европейската филмова академия (EFA) гласуваха за Европейските филмови награди за 2016. Наградите в 22-те категории бяха връчени по време на церемонията на 10 декември във Вроцлав (Полша).

ята на 10 декември във Вроцлав (Полша).

Списък на носителите на Европейските филмови награди за 2016:

[www.creativeeurope.bg/media/news/171](http://www.creativeeurope.bg/media/news/171)



За повече информация:  
[www.europeanfilmacademy.org/](http://www.europeanfilmacademy.org/)

## Тренингова програма FIRST FILMS FIRST

През 2017 година Гъоте институт продължава FIRST FILMS FIRST - една иновативна интензивна тренингова програма за развитие на първи пълнометражен игрален филм на млади режисьори от Юго-източна Европа.

Програмата, фокусираща се върху 8 участници, е структурирана в 4 модула и продължава 10 месеца:

### I модул: Developing stories to scripts

Юни 2017, в рамките на Transylvania International Film Festival в Клуж-Напока (Румъния)

### II модул: Finding a unique style for your film & further script development

Септември 2017, в рамките на "Manaki Brothers" International Cinematographers Film Festival в Битоля (Македония)

### III модул: Directing actors

Ноември/декември 2017, в рамките на Auster Film Festival в Белград (Сърбия)

### IV модул: Getting ready for the big world – pitching & packaging your project

Март 2018, в рамките на София филм фест



Програмата приключва с пичинг на участниците по време на Софийските филмови срещи 2018.

Краен срок за кандидатстване:  
**1 март 2017**

За повече информация:  
[www.firstfilmsfirst.com/](http://www.firstfilmsfirst.com/)

## Възможности за участие в тренингови програми, подкрепени от MEDIA

*DOK.Incubator workshop* е пет-месечен тренинг за продуценти, режисьори и монтажисти, които завършват своите документални филми (rough cut).

Издание през 2017 година е структурирано в три сесии:

- 1 сесия: април, Чехия
- 2 сесия: юни, Словакия
- 3 сесия: септември, Швеция

Краен срок за кандидатстване:  
**1 февруари 2017**

За повече информация:  
[www.DOKincubator.net](http://www.DOKincubator.net)



Бюлетинът се издава от  
Бюро ТВОРЧЕСКА ЕВРОПА  
– България  
[www.creativeeurope.bg](http://www.creativeeurope.bg)

Офис МЕДИА  
Национален филмов център  
бул. „Дондуков“ 2 А, ет. 8  
София 1000  
тел.: 02 988 32 24  
[info@mediadesk.bg](mailto:info@mediadesk.bg)  
Камен Балкански, директор  
Станислав Станев, асистент

Офис КУЛТУРА  
Министерство на културата  
бул. „Ал. Стамболийски“ 17  
София 1000  
тел.: 02 940 09 15; факс: 02 980 74 01  
[vesela\\_ko@mc.government.bg](mailto:vesela_ko@mc.government.bg)  
Весела Кондакова  
Иво Страхилев

